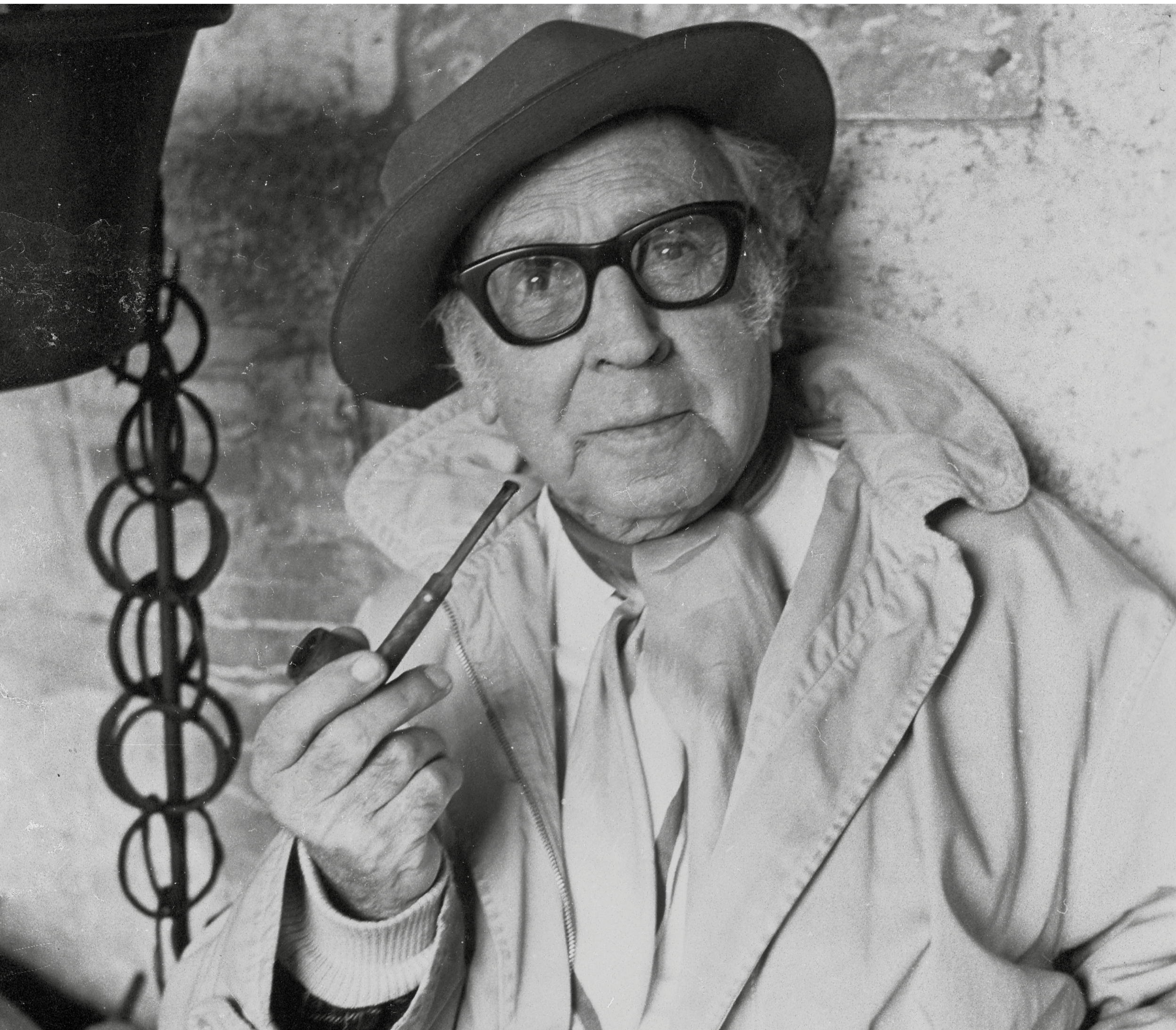


Museo Epper Ascona

in collaborazione con la Fondazione Henry Hintermeister, Zurigo
in Zusammenarbeit mit der Henry Hintermeister-Stiftung, Zürich



Henry Hintermeister 1970, foto Walter Lüubli

Henry Hintermeister 1893-1978

1 settembre - 27 ottobre 2019

Orari d'apertura/Öffnungszeiten: me - ve/Mi-Fr: 10 - 12 / 15 - 18
sa, do e festivi/Sa, So und Feiertage: 15 - 18
o previa richiesta/oder Voranmeldung - Ingresso libero/freier Eintritt

Fondazione Ignaz & Mischa Epper - Via Albarelle 14 - Ascona - Tel. 091 791 19 42

Henry Hintermeister (1893 - 1978)

Henry Hintermeister nacque il 6 agosto 1893 a Zurigo-Hirslanden. Suo padre era un noto escursionista di alta montagna ed è stato il primo a compiere alcune ascese. Dopo la scuola primaria e quella secondaria, Henry frequentò il liceo e dal 1914 fu studente del Technikum di Winterthur dove conseguì il diploma di architetto HTL. Sebbene affascinato da questo lavoro, iniziò ad interessarsi alla scultura e alla pittura e nel 1915 si trasferì a Zeltweg nel suo primo atelier, che si trovava accanto a quello di uno scultore già rinomato come Hermann Haller. A 24 anni Henry Hintermeister espose le sue opere nell'allora famosa Galleria Bollag, sulla Bahnhofstrasse.

Nel 1920 Henry Hintermeister sentì la necessità di andare a Berlino a cercare fortuna. Gli furono commissionati diversi ritratti in rilievo. Conobbe Max Liebermann e Karl Walser ed ebbe l'opportunità di soggiornare a casa dello scrittore Kurt Münzer, che gli dedicò alcune delle sue novelle poetiche.

Di ritorno a Zurigo, nel 1923 divenne assistente alla direzione artistica dell'istituto d'arte Orell Füssli. Prima ancora di accettare l'incarico, nell'atelier del suo amico Hermann Haller effettuò le riprese fotografiche per un libro sullo scultore. Seguirono fotografie per riviste di moda e fece pure locandine per "Pro Juventute" e per "Für das Alter". Realizzò almanacchi, stampe commerciali e altre per il settore pubblico. Lo "Schweizerischer Buchdruckerverein" lo incaricò di realizzare le sue mostre. Egli fu altresì fondatore del "Freitagsgesellschaft Baur au Lac", un'organizzazione di bibliofili della quale fu presidente per trent'anni.

I libri da lui creati, in parte di natura bibliofila, ebbero grande successo alla loro uscita; "Das goldene Buch der Landesausstellung 1939", "Armee und Volk", "Niklaus von Flüe" e altri.

Al di là dei suoi numerosi viaggi di studio all'estero, Henry Hintermeister amava in particolare praticare l'escursionismo, sui passi svizzeri di Klausen, Susten, Oberalp, Flüela e Bernina, naturalmente sempre con cavalletto e scatola dei colori. Visitava volentieri la Valtellina, la val Bregaglia e le valli ticinesi. In inverno era un temerario sciatore e saltatore con gli sci. Partecipò infatti ad una delle prime edizioni della gara di sci di Flims. Fu questa gara a segnare l'effettivo debutto di Flims come luogo di vacanza invernale.

A metà degli anni venti Henry Hintermeister subentrò al suo amico pittore Otto Meyer-Amden nella sua casa di Amden, dove trascorse sicuramente gli anni più ricchi della sua vita.

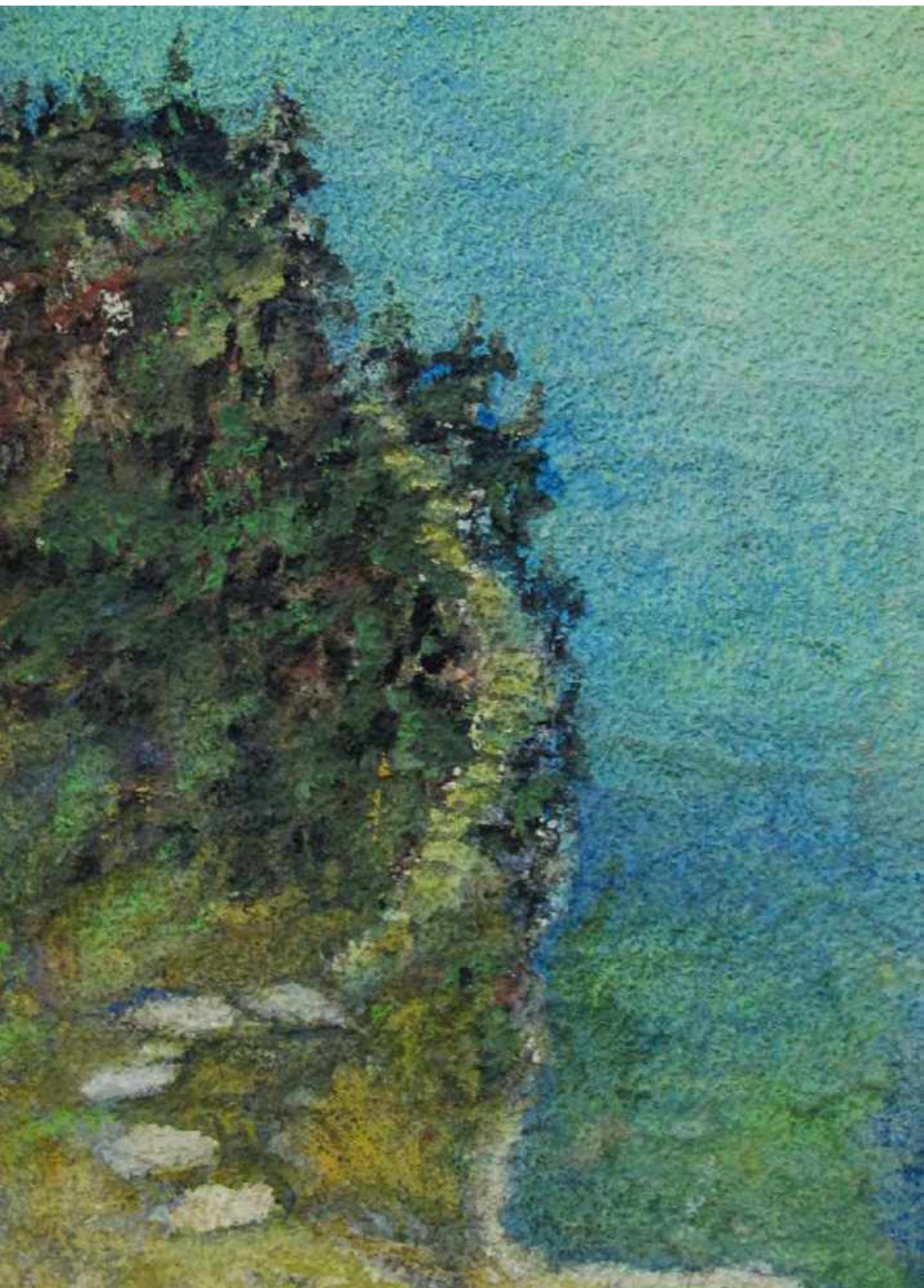
Nelle ultime decadi della sua vita abitò presso la signora Maria Walti, in Krähbühlweg 15 sullo Zürichberg.

Nell'autunno del 1977 Henry Hintermeister fu trasferito nella clinica universitaria di Zurigo, in seguito ad un ictus. Morì il 19 settembre 1978, poco dopo il suo 85° compleanno.

René Harsch

Presidente della Fondazione Henry Hintermeister

Gandria



Via Albarelle 14
+41 91 791 19 42
CH - 6612 Ascona

La Fondazione Ignaz & Mischa Epper
ha il piacere di invitarLa
all'inaugurazione della mostra

Die Stiftung Ignaz & Mischa Epper
lädt Sie gerne zur
Eröffnung der Ausstellung ein

Henry Hintermeister 1893-1978

Domenica,
1 settembre 2019

alle ore 11.00

Via Albarelle 14, Ascona

Sonntag,
1. September 2019

11.00 Uhr

Via Albarelle 14, Ascona

Interverranno / Es wirken mit:

Maurizio Checchi

Presidente Fondazione Epper, Vice-Sindaco di Ascona

Präsident Fondazione Epper, Vize-Gemeindepräsident von Ascona

René e Elsbeth Harsch

Fondazione Henry Hintermeister

Henry Hintermeister-Stiftung

Henry Hintermeister (1893 - 1978)

Henry Hintermeister wurde am 6. August 1893 in Zürich-Hirslanden geboren. Der Vater war ein bekannter Hochtourist und hat manche Erstbesteigung unternommen. Nach Primar- und Sekundarschule trat Henry ins Gymnasium ein, und 1914 wurde er Schüler des Technikums Winterthur, worauf er das Diplom eines Architekten HTL erhielt. Obwohl ihn dieser Beruf fesselte, begann er sich für Bildhauerei und Malerei zu interessieren und 1915 bezog er sein erstes Atelier am Zeltweg, das an dasjenige des damals schon etablierten Bildhauers Hermann Haller grenzte. Im Alter von 24 Jahren stellte Henry Hintermeister in der damals bekannten Galerie Bollag an der Bahnhofstrasse aus.

1920 hatte Henry Hintermeister das Bedürfnis, in Berlin sein Glück zu versuchen. Er erhielt mehrere Aufträge für seine Porträtreliefs. Er lernte Max Liebermann und Karl Walser kennen und durfte beim Schriftsteller Kurt Münzer wohnen, der ihm etliche seiner poetischen Novellen widmete.

Zurück in Zürich, wurde er 1923 Assistent der künstlerischen Leitung beim Art. Institut Orell Füssli. Noch bevor er die Stelle annahm, machte er im Atelier seines Freundes Hermann Haller fotografische Aufnahmen für ein Buch über den Bildhauer. Auch entstanden Aufnahmen für Modezeitschriften, ferner machte er Plakate für «Pro Juventute» und «Für das Alter». Er gestaltete Chroniken, merkantile Drucksachen und solche für die öffentliche Hand. Vom Schweizerischen Buchdruckerverein wurde er berufen, dessen Ausstellungen auszuführen. Unter anderem war er Gründer der «Freitagsgesellschaft Baur au Lac», einer Bibliophilenorganisation, die er während drei Jahrzehnten präsidierte.

Die von ihm geschaffenen Bücher, teils bibliophilen Charakters, hatten seinerzeit grossen Erfolg:» Das goldene Buch der Landesausstellung 1939», «Armee und Volk», «Niklaus von Flüe» und weitere.

Abgesehen von vielen Ausland-Studienreisen war er besonders gerne auf Wanderfahrten über die Schweizer Pässe Klausen, Susten, Oberalp, Flüela und Bernina, selbstredend immer mit Staffelei und Malkasten. Er besuchte gerne das Veltlin, das Bergell und die Tessiner Täler. Im Winter war er ein verwegener Skiläufer und Skispringer. So beteiligte er sich an einem der ersten Flimser Skirennen. Dieses Rennen bildete den eigentlichen Auftakt von Flims als Winterkurort.

Mitte der Zwanzigerjahre übernahm Henry Hintermeister in Amden das Haus seines Malerfreundes Otto Meyer-Amden, wo er zweifellos die reichsten Jahre seines Lebens verbrachte.

Seine letzten Jahrzehnte durfte er bei Frau Maria Walti am Krähbühlweg 15 am Zürichberg verbringen.

Im Herbst 1977 erlitt Henry Hintermeister einen Schlaganfall und wurde ins Universitätsspital Zürich überführt. Kurz nach seinem 85. Geburtstag, am 19. September 1978, verstarb er.

René Harsch

Präsident der Henry Hintermeister-Stiftung